



APS - CENTRO  
**SCALIGERO**  
DEGLI STUDI  
**DANTESCHI**



UNIVERSITAT DE  
**BARCELONA**



**CONVEGNO INTERNAZIONALE**

**IL SACRO  
IN DANTE E GAUDÍ**

**Per il primo Centenario della morte di Antoni Gaudí**



APS - CENTRO  
**SCALIGERO**  
DEGLI STUDI  
**DANTESCHI**



UNIVERSITAT DE  
**BARCELONA**

## “IL SACRO IN DANTE E GAUDÍ”

Il tema innovativo, che è stato proposto dal Centro Scaligero degli Studi Danteschi-APS di Verona e dall'Università di Barcellona, metterà in relazione per la prima volta il patrimonio poetico della Divina Commedia con il più straordinario edificio religioso dell'Età Contemporanea: la basilica della Sagrada Familia di Antoni Gaudí. Gli esperti delle due opere saranno impegnati a individuare la matrice di pensiero e di arte che, nonostante sei secoli di distanza, accomuna e quasi fonde nei due artisti un pensiero e una **VISIONE** innati nell'uomo e insopprimibile, nonostante o proprio a causa dell'imperante progresso scientifico e tecnologico.



Cod. HolkHam Hall 48, 113, terzo quarto del sec. XIV, Oxford, Bodleian Library

CONVEGNI INTERNAZIONALI

# “IL SACRO IN DANTE E GAUDÍ”

PRIMO CONVEGNO VERONA 2025

Titolo del primo convegno: **IL SIMBOLISMO**

Sede: Verona, ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI, Via Carlo Montanari 5

SECONDO CONVEGNO BARCELONA 2026

Titolo del secondo convegno: **“L'ARTE E LA POESIA”**



SEDE DEL CONVEGNO:

# ACCADEMIA DELLE BELLE ARTI DI VERONA

Via Carlo Montanari 5

## Informazioni

**Parcheggio:** Saba Arena, Via Aldo Ettore Kessler, Verona

Tel. +39 0458009333

aperto 24 ore su 24

**Contatti:** con APS-Centro Scaligero degli Studi Danteschi di Verona

Segreteria: Nadia Guglielmi cell. + 39 3486922053

Per collegamenti internet da remoto: Tecnici Accademia

Per contatti con gli **ideatori del Convegno:**

**Prof. Raffaele Pinto** (Univ.Barcellona) e-mail [rpinto1951@gmail.com](mailto:rpinto1951@gmail.com)

**Prof.ssa Albertina Cortese** (Centro Scal. Studi Danteschi) cell. +39 3494627900



Cod. di Alfonso d'Aragona, ora cod. Yates Thompson 36, British Library di Londra

**PROGRAMMA DI VERONA 2025**

# IL SIMBOLISMO

Verona 30 settembre 2025

ORE 9:30 Saluti istituzionali

## PRIMA SESSIONE

ORE 9:50 **Prof. Raffaele Pinto**, Universitat di Barcelona  
Il simbolismo del Sacro in Dante e Gaudí

ORE 10:40 **Prof. Gianni Vacchelli**, Liceo delle Scienze Umane, Rho (MI)  
Dante, Panikkar e Gaudí fra simbolo e ricerca del mistero

ORE 11:30 **Prof. Donato Pirovano**, Università di Milano  
Lo spazio del Sacro nella Vita Nuova

ORE 12:30-15:30 Pausa colazione

## SECONDA SESSIONE

con traduzione dallo spagnolo

ORE 15:30 **Prof. Pere Jordi Figuerola Roger**, The Gaudí Research Institute,  
Barcelona  
Gaudí, el Dante de l'arquitectura

ORE 16:15 **Prof. Arch. José Manuel Almuzara**, Consiglio  
d'Amministrazione del Gaudí Center Madrid  
“Gaudí: fuente de esperanza”

ORE 17:00 **Prof. Rossend Arqués**, Universitat Autònoma de Barcelona  
Dante e il simbolismo europeo

Se mai continga che 'l poema sacro  
al quale ha posto mano e cielo e terra,  
sì che m'ha fatto per molti anni macro

vinca la crudel feroce mi serua  
del bello ovile ov'io dormí agnello,  
nimico ai lupi che fanno guerra

con alta voce omni vello  
ritor poeta, e i  
del pannello



EL SOMNI REALISAT

**Verona 1° ottobre 2025**

**TERZA SESSIONE**

**ORE 9:30 Prof.ssa Katia Brugnolo, Accademia delle Belle Arti, Verona**  
**Sacro e natura nell'Arte antica**

**ORE 10:15 Prof. Nicolò Premi, Università Cattolica del Sacro Cuore di**  
**Milano e Università di Verona**  
**“Un ambiente culturale dalla dominante sacrale: risonanze sacre nella**  
**fin'amor dei Trovatori”**

**ORE 11:00 Prof. Michelangelo Zaccarello e Prof. Arch. Luca Lanini,**  
**Università di Pisa**  
**Una cattedrale per Dante: il progetto del Danteum di Giuseppe Terragni**  
**(1938)**

**ORE 12:00-15:00 Pausa colazione**

**QUARTA SESSIONE**

**ORE 15:00 Prof.ssa Carla Rossi, Research Centre for European Philologie**  
**Tradition, Lugano**  
**Il geometra e l'imgo al cerchio: Dante e Gaudí**

**ORE 15:45 Prof. Marià Marin i Torné, The Gaudí Research Institute,**  
**Barcelona**  
**Rassegna di immagini della Sagrada Familia e delle altre opere di Antoni**  
**Gaudí**

**ORE 16:30 Prof. Raffaele Pinto, Università di Barcellona,**  
**Rilievi innovativi e conclusione del convegno**

**ORE 17:30 Chiusura del primo Convegno Verona 2025 Il simbolismo del**  
**Sacro in Dante e Gaudí**